

# EducarCNOS

Nº 70. II época. 2 (2015)

**Caso abierto** (A.Díez) **Lo Oficial** (A.Colau etc, K.Llaneras y J.SanMiguel) **Eje** (E.Balducci) **Herramientas** (M.Andueza, I.Ibarrondo) **Para Beber** (M.Martí) **Hacen Caso** (D.Verdú, A.Palacios, J.A.Mellado, J.L.Díez, J.Soler) **caja baja**



GRUPO MILANI



<http://www.amigosmilani.es>

Los dibuja la  
historia...



Nº 70 (II época). 2 (2015)

**Los dibuja la historia**, se nutren del terreno que pisan..., como hicieron sus padres, abuelos y maestros. Siempre fue así. Aun sin estudiarla, la historia – familiar y cercana, o mundial y enigmática – siempre es maestra de la vida. Más aún: la nodriza que amamanta y de cuyos brazos saltamos al futuro que se nos viene encima. El perfil de cada persona proviene del inconsciente colectivo: emerge de uno en uno al chocar con la que está cayendo. El diseño es más anónimo que planificado por ningún ideario educativo y resulta imposible descodificar a los jóvenes por lo que hacen, que es sólo síntoma, no raíz.

Mejor analizar lo que viven en casa y en su entorno – y este **EducarCNOS** aporta algunos testimonios duros – pero, además, hay que analizar lo que pasa en el mundo, ¡más difícil todavía!, porque basta hojear varios periódicos o saltar de un canal a otro, para ver que hablan de la feria – electoral, por ejemplo – según les va en ella. Y también en eso la escuela engaña: nos contó la Historia sin discutirla, como si fuera única para todos. Pero aquella o ésta ¿fue una victoria justa o una calamidad y un genocidio? Y aquél presidente ¿un garante de la libertad o un funda-guerras, como dicen los italianos?

La 2 de TVE emitió recientemente unos documentales de Oliver Stone, nada menos – *La historia no contada de los USA\** –, que ponen patas arriba, presidente tras presidente, toda la guerra fría contra la URSS y cuanto ha sucedido en el Imperio yanqui desde Hiroshima y Nagasaki hasta el propio Obama actual. Ni Osama bin Laden, ni Sadam Husein, ni Gadafi – ¡tan recientes! – personificaban el Mal, como decía Bush; ni los Estados Unidos garantizan la seguridad mundial y, menos, tras perder la oportunidad de un desarme atómico con Gorbachov.

A los españoles maduros nos escamotearon la historia del siglo XX – no sólo la guerra fratricida nacional, contada como cruzada y victoria contra los enemigos de Dios y de la Patria – sino, lo que es peor, la terrible historia europea y mundial... y la de ahora mismo. ¿Será tan fácil engañar a los hijos del Internet? De momento, parecen sacar su propia conclusión: políticos y medios de comunicación adoran el dinero. ¿Los ideales? ¡Son propaganda comercial!

Si **EducarCNOS** se mete en estos jardines no es por sentar cátedra, sino para animar a los lectores a pensar y discutir y poder conocer mejor a los jóvenes. Sin politólogos, sociólogos y economistas no hay ni Antropología ni Pedagogía que valgan.

\* <http://www.rtve.es/television/serie-estados-unidos-oliver-stone/>

**Editorial** .....2**Caso abierto:**

*Autorretratos*, Alfonso Díez Prieto (SA) .....3

**Lo Oficial:**

*Crisis de civilización. Manifiesto Última llamada*, Ada Colau, Alberto Garzón, etc.,  
*Alguna réplica al Manifiesto*, Kiko Llaneras y Jorge San Miguel.....5

**El Eje:**

*Raíces belicosas en nuestra cultura*, Ernesto Balducci (Florencia)... .....9

**Herramientas:**

1 *La moral de la economía*, Manu Andueza (B)

2 *Cuando choca la cultura escolar*, Igor Ibarondo (BI) .....13

**Para Beber:**

*La educación ciudadana en L. Milani*, Miquel Martí (B).....15

**Hacen caso:**

1 *Un análisis comercial*, Daniel Verdú (M)

2 *Hijos de quién*, Adolfo Palacios (S)

3 *¿Dónde se fabrican estos chicos?*, J. Alberto Mellado(AV)

4 *Así era y así cambió. Retrato póstumo*, Juan Luis Díez (padre de Juan)

5 *Los hijos de Ulises*, Jordi Soler (México) .....17

**caja baja:**

*El Grupo Milani rinde cuentas Ponencia: una alternativa de Milani: 8.8.2015//*

**Ilustraciones:** Álvaro García Miguel (Coca, SG)

<http://www.amigosmilani.es>

Edita: MEM  
(Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milenarios).  
C/ Santiago nº1,  
37008 Salamanca.

Tfños.: 923 22 88 22,  
91 402 62 78

Buzón electrónico:  
[grupomilani@movistar.es](mailto:grupomilani@movistar.es)

Director: J.L. Corzo.  
Consejo de redacción:  
A. Díez, Tomás Santiago,  
J.L. Veredas.

Maquetación:  
MEM

Gestión y distribución:  
J.L. Veredas.

Imprime: Granja-Escuela "L. Milani"  
(Salamanca) en papel reciclado.

Depósito Legal:  
S-397-1998.  
ISSN: 1575-197X

Suscripción 2 años: 24 €  
Número suelto: 3 €

**A los chicos de hoy ¡no hay quién los entienda! – nº 69 de Educar(NOS) – pero los dibuja la historia, la grande y la pequeña microhistoria familiar. ¿Y la escuela es capaz de adaptarse a estos relatos?**

## AUTORRETRATOS

[recogidos por Alfonso Díez Prieto, SA]

### 1 Soy J. y tengo

**12 años;** mitad gitana, mitad paya. Algunos nos llaman “entreverados”. Repito 6º de Primaria. No me gusta estudiar y no creo que vaya al instituto. Soy alta y estoy bastante desarrollada. Me vino la regla en diciembre del año pasado. Mis padres están en la cárcel desde hace más de dos años.



Los he ido a ver alguna vez. Son jóvenes, no llegan a los 30 años. Soy la mayor de 7 hermanos. Vivimos con los abuelos “paternos” (me dice el profe). O sea, los padres de mi padre. Muchos días están desesperados, no hay más que voces porque no pueden con todos, y a mí me toca ayudar. Pero ya estoy harta.

Una mañana cualquiera del mes de marzo, 2º trimestre del curso:

- ¿Qué te pasa, J., que estás muy irritable? No paras quieta, ¿por qué estás tan enfadada, tan agresiva?

- Profe, si tú estuvieras en mi lugar lo entenderías.

- Cuéntame, tal vez pueda ayudarte.

- ¿Túuuu? (Y echa una mirada cómplice a las amigas). No creo...

- Inténtalo. Anda, dime qué te pasa. ¿Alguna bronca en casa? Os conozco y a tus abuelos también. Hablo con ellos, con tu abuela sobre todo, casi a diario, he ido a vuestra casa... Sé lo que hay.

- Si tuvieras una madre que pasa de ti y se abre de patas con todo el que se acerca a ella, y un padre cornudo, aunque se preocupa por mí, pero al

que no puedo ver, ¿cómo te sentirías?

- Muy mal, desde luego; fatal. No sé qué haría. Lo comprendo.

- ¡Pues eso! Que no siento más que odio y que quiero escapar,irme de aquí, ser libre...

- Pero, ¿tú sola?, ¿con quién?...

- ¡Con quien va a ser! Con el F., al menos él me comprende, me quiere y me abraza.

- Estás loca. Ese muchacho tiene 17 años, y se pasa el día en la calle, sin hacer nada y metiéndose en líos. Está contigo para aprovecharse de ti. En cuanto se canse, desaparecerá de tu vista.

- ¿Y qué? Cualquier cosa antes de seguir en casa, con mis abuelos, cuidando de todos y haciendo de chacha. ¿Por qué crees que faltó tanto al colegio? Tengo que ayudar y estoy cansada, reventada. Me acuesto tarde y no me puedo levantar. ¡Y ahora pídemelos deberes...!

(Un mes más tarde se escapó con F. y pasaron un fin de semana en casa de alguien. Al lunes siguiente sus abuelos la mandaron a Madrid con otros familiares. Allí cuida de otra hermana y de sus primos, y sigue haciendo de chacha. Evidentemente está sin escolarizar).

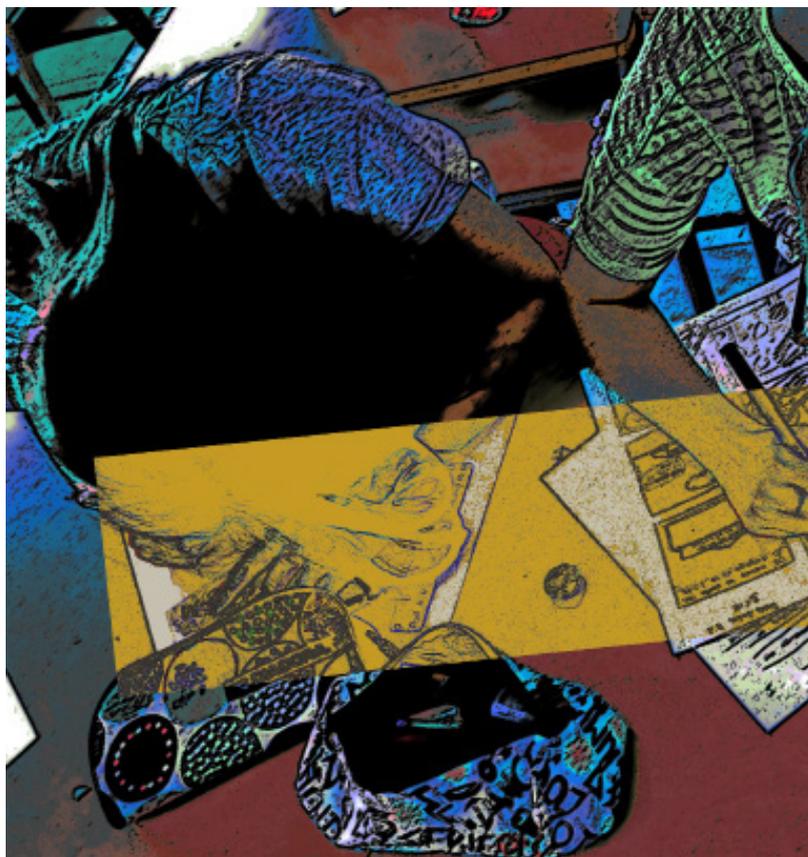
### 2 Me llamo C. y tengo 11 años.

No soy gitana, sino paya, como ellos nos llaman. Estudio 6º de Primaria. Aunque no me gusta estudiar demasiado, saco buenas notas y me llevo bien con todos. Soy algo tímida, pero alegre. Me gusta el co-



legio, porque llevo en él casi nueve años, desde Infantil, y aquí tengo algunas de mis mejores amigas. Aprendo muchas cosas y me encantan las actividades que realizamos, sobre todo con los miniportátiles y en la pizarra digital. Me duele lo mucho que faltan al cole algunos alumnos, que contagian a los demás, y lo mal que se portan con los maestros y con los compañeros. Odio las discusiones, los gritos, las broncas y las peleas. Me asusto mucho y me dejan muy triste. Pero, sobre todo, cuando vienen los padres a protestar al colegio, que insultan y amenazan a voces a las maestras y al director. Siempre les dan la razón a sus hijos, aunque no la tengan. Pero, bueno, tenemos el colegio muy bonito, con una decoración de dibujos pintados en papel continuo en las paredes sobre "EL Principito", "Platero y yo", y los personajes de "El Quijote". También hemos hecho murales sobre las energías renovables, el agua, los bosques, los alimentos, el reciclaje de residuos, etc. Además en cada estación decoramos las clases y los pasillos con posters sobre el tiempo, el paisaje, los frutos, la ropa, etc. Da gusto entrar en el cole. Es alegre y divertido. "Tiene vida", como dice nuestra tutora. Por eso me gusta tanto. Me da pena dejarlo ya, pues el próximo curso iré al Instituto. Y, sobre todo, porque veo que cada vez hay menos alumnos. Aquí la mayoría son gitanos y casi nadie quiere estar con ellos. Aunque hemos tenido también niños de otros países: Marruecos, África, Malasia, Rumanía, Perú, Ucrania y no me acuerdo de más. Mis padres están deseando que termine el curso para irme de aquí, sobre todo mi madre. Pero como han visto que yo vengo contenta, y no voy mal, al final no me han llevado a otro colegio. Mis mejores recuerdos son las fiestas que organizamos en Navidad, carnavales y final de curso; las excursiones y cuando salimos por la ciudad, al cine, al teatro, a los cuentacuentos, etc. Al los profes le diría una idea que se me ha ocurrido, que intenten que todos los niños vayan más o menos al mismo nivel, a unos les costará más y a otros menos, pero que aprendan todos lo mismo. Y así no dirán que tú eres más list@ que yo y así. Y que hagan las clases más divertidas.

mejor persona, a tener educación y responsabilidad. Estoy contento aquí, por los amigos que tengo, los partidos de fútbol que echamos en el recreo, la gimnasia, las fiestas, las excursiones y las salidas. Pero somos muy pocos, cada año menos, y algunos faltan mucho al colegio. Con lo grande que es nuestro colegio tendrían que hacer aquí un instituto, así habría muchos más alumnos y no nos tendríamos que ir de él. Yo no quiero irme, y mi madre me dice que me quede aquí un año más, pero no puedo porque ya he repetido un curso. Se lo dijo el director. El instituto es muy difícil y allí los profesores no están tanto tiempo con nosotros como aquí. No quiero ir; no me gusta estudiar, tampoco me gustan los deberes ni los exámenes. Lo que más me gusta es la música, tocar el órgano y la caja. En las fiestas del colegio siempre toco. En youtube tenemos vídeos colgados con las actuaciones de nuestras fiestas gitanas, me lo paso muy bien. Este año he aprendido mucho, pero no saco buenas notas. Me gustaría que pusieran redes en las porterías del patio, canastas nuevas, vallas más altas y con mucha más hierba alrededor, y que vinieran mucho más



**3 Me llamo J. A. Soy gitano, tengo 12 años** y estoy en 6º. Repetí en 4º de primaria. Mi colegio para mí es muy importante, porque me enseña a ser

niños al colegio, aunque no fueran gitanos, sino de todas clases, como otros años, que hemos tenido alumnos de otros países.

**Los terremotos históricos no son oficiales. Los vigías tratan de verlos venir cuando apenas asoman. Educarnos atisbó *La otra vía, del desarrollismo a la sobriedad* en un nº doble (47-48) y destapó la tapadera de la deuda nacional (nºs 60 y 61): *Que nadie lo sepa...* Porque no podemos educarnos sin conocer el terreno**

*En el verano de 2014 apareció en España este manifiesto urgente, que ya tiene más de 7000 firmas y ecos discrepantes (como uno adjunto)... Luego han venido el cambio electoral español en autonomías y municipios, la crisis griega y su referéndum, el aviso del papa Francisco sobre el planeta y la justicia global. La guerra regional y terrorista ha seguido su horrible curso bajo la indiferente mirada de muchos ante tantos prófugos.*

*En este manifiesto resuena el Foro Social Mundial de Porto Alegre en sus 15 años de existencia, protesta y alternativa. Ahora no es pesimismo lo que hace falta, ni tampoco ingenuidad. Quien lo desee encontrará muchos libros de economía y política alternativas. Recomendamos los del CNMS (Centro Nuovo Modello di Sviluppo) de Francesco Gesualdi: hay algunos en castellano, como Norte-Sur, la fábrica de la pobreza.*

## **1 Crisis de civilización. Manifiesto Última llamada**

“Los ciudadanos y ciudadanas europeos, en su gran mayoría, asumen la idea de que la sociedad de consumo actual puede “mejorar” hacia el futuro (y que debería hacerlo).

Mientras tanto, buena parte de los habitantes del planeta esperan ir acercándose a nuestros niveles de bienestar material. Sin embargo, el nivel de producción y consumo se ha conseguido a costa de agotar los recursos naturales y energéticos, y romper los equilibrios ecológicos de la Tierra.

Nada de esto es nuevo. Las investigadoras y los científicos más lúcidos llevan dándonos fundadas señales de alarma desde principios de los años setenta del siglo XX: de proseguir con las tendencias de crecimiento vigentes (económico, demográfico, en el uso de recursos, generación de contaminantes e incremento de desigualdades) el resultado más probable para el siglo XXI es un colapso civilizatorio.

Hoy se acumulan las noticias que indican que la vía del crecimiento es ya un genocidio a cámara lenta. El declive en la disponibilidad de energía barata, los escenarios catastróficos del cambio climático y las tensiones geopolíticas por los recursos muestran que las tendencias de progreso del pasado se están quebrando.

Frente a este desafío no bastan los mantras cosméticos del desarrollo sostenible, ni la mera apuesta por tecnologías ecoeficientes, ni una supuesta “economía verde” que encubre la mercantilización generalizada de bienes naturales y servicios ecosistémicos. Las soluciones tecnológicas, tanto a la crisis ambiental como al declive energético, son insuficientes.

Además, la crisis ecológica no es un tema parcial sino que determina todos los aspectos de la sociedad: alimentación, transporte, industria, urbanización, conflictos bélicos... Se trata, en definitiva, de la base de nuestra economía y de nuestras vidas.

Estamos atrapados en la dinámica perversa de una civilización que si no crece no funciona, y si crece destruye las bases naturales que la hacen posible. Nuestra cultura, tecnólatra y mercadólatra, olvida que somos, de raíz, dependientes de los ecosistemas e interdependientes.

La sociedad productivista y consumista no puede ser sustentada por el planeta. Necesitamos construir una nueva civilización capaz de asegurar una vida digna a una enorme población humana (hoy más de 7.200 millones), aún creciente, que habita un mundo de



recursos menguantes. Para ello van a ser necesarios cambios radicales en los modos de vida, las formas de producción, el diseño de las ciudades y la organización territorial: y sobre todo en los valores que guían todo lo anterior. Necesitamos una sociedad que tenga como objetivo recuperar el equilibrio con la biosfera, y utilice la investigación, la tecnología, la cultura, la economía y la política para avanzar hacia ese fin. Necesitaremos para ello toda la imaginación política, generosidad moral y creatividad técnica que logremos desplegar.

Pero esta Gran Transformación se topa con dos obstáculos titánicos: la inercia del modo de vida capitalista y los intereses de los grupos privilegiados. Para evitar el caos y la barbarie hacia donde hoy estamos dirigiéndonos, necesitamos una ruptura política profunda con la hegemonía vigente, y una economía que tenga como fin la satisfacción de necesidades sociales dentro de los límites que impone la biosfera, y no el incremento del beneficio privado.

Por suerte, cada vez más gente está reaccionando ante los intentos de las élites de hacerles pagar los platos rotos. Hoy, en el Estado español, el despertar de dignidad y democracia que supuso el 15M (desde la primavera de 2011) está gestando un proceso constituyente que abre posibilidades para otras formas de organización social.

Sin embargo, es fundamental que los proyectos alternativos tomen conciencia de las implicaciones que suponen los límites del crecimiento y diseñen propuestas de cambio mucho más audaces. La crisis de régimen y la crisis económica sólo se podrán superar si al mismo tiempo se supera la crisis ecológica. En este sentido, no bastan políticas que vuelvan a las recetas del capitalismo keynesiano. Estas políticas nos llevaron, en los decenios que siguieron a la segunda guerra mundial, a un ciclo de expansión que nos colocó en el umbral de los límites del planeta. Un nuevo ciclo de expansión es inviable: no hay base material, ni espacio ecológico y recursos naturales que pudieran sustentarlo.

El siglo XXI será el siglo más decisivo de la historia de la humanidad. Supondrá una gran prueba para todas las culturas y sociedades, y para la especie en su conjunto. Una prueba donde se dirimirá nuestra continuidad en la Tierra y la posibilidad de llamar "humana" a la vida que seamos capaces de organizar después. Tenemos ante nosotros el reto de una transformación de calibre análogo al de grandes acontecimientos históricos como la revolución neolítica o la revolución industrial.

Atención: la ventana de oportunidad se está cerrando. Es cierto que hay muchos movimientos de resistencia alrededor del mundo en pro de la justicia ambiental (la organización Global Witness ha registrado casi mil ambientalistas muertos sólo en los últimos diez años, en sus luchas contra proyectos mineros o petroleros, defendiendo sus tierras y sus aguas). Pero a lo sumo tenemos un lustro para asentar un debate amplio y transversal sobre los límites del crecimiento, y para construir democráticamente alternativas ecológicas y energéticas que sean a la vez rigurosas y viables. Deberíamos ser capaces de ganar grandes mayorías para un cambio de modelo económico, energético, social y cultural. Además de combatir las injusticias originadas por el ejercicio de la dominación y la acumulación de riqueza, hablamos de un modelo que asuma la realidad, haga las paces con la naturaleza y posibilite la vida buena dentro de los límites ecológicos de la Tierra.

Una civilización se acaba y hemos de construir otra nueva. Las consecuencias de no hacer nada – o hacer demasiado poco – nos llevan directamente al colapso social, económico y ecológico. Pero si empezamos hoy, todavía podemos ser las y los protagonistas de una sociedad solidaria, democrática y en paz con el planeta".

Algunos firmantes del manifiesto:

Ada Colau, Alberto Garzón, Antonio Turiel, Antonio Valero, Arcadi Oliveres, Belén Gopegui, Cayo Lara, Enric Duran, Esther Vivas, Ferrán Puig Vilar, Florent Marcellési, Joan Herrera, Joan Martínez Alier, Joaquín Araujo, José Manuel Naredo, Juan Diego Botto, Juantxo López de Uralde, Justa Montero, Marina Albiol, Olga Rodríguez, Pablo Iglesias, Teresa Forcades, Teresa Rodríguez, Xosé Manuel Beiras, Yayo Herrero...

Textos y comentarios: <https://ultimallamadamanifiesto.wordpress.com>

## 2 Alguna réplica al manifiesto ‘Última llamada’

**Kiko Llaneras y Jorge San Miguel**  
[politikon.es 10 julio, 2014]

El manifiesto arranca con dos declaraciones sobre las que existe un amplio consenso. La primera, que la sociedad actual – en el manifiesto, la sociedad “de consumo”, pero también la sociedad del bienestar material, de las libertades individuales, del respeto a minorías, de la democracia y hasta de la ecología – puede y debe mejorar. Lo hemos escrito ya: el mundo es tremendamente imperfecto. Una minoría poseemos la mayor parte de la riqueza del mundo, mientras que cientos de millones sobreviven con un dólar al día; y, aunque producimos alimentos suficientes, millones mueren de hambre o viven en una pobreza abyecta. Es indudable que la humanidad se enfrenta a un grave e inédito problema de sostenibilidad por el agotamiento de recursos naturales y por el deterioro que ocasionamos al medio ambiente.

Sin embargo, el manifiesto enseguida abandona la seguridad de ese diagnóstico para plantear lo que parece una enmienda a la totalidad del sistema. Construye una madeja de declaraciones altisonantes y maximalistas que ni se apoyan en argumentos racionales ni se soportan en datos; o, lo que es peor, con frecuencia van contra la evidencia. Es un texto inconexo y omniabarcador que usa un lenguaje fuertemente connotado para intentar – con escaso éxito – revestirse de ciencia al plantear esa enmienda al sistema. Lo hace, además, apuntándose a una tendencia popular que consiste en asumir que para mejorar el mundo hay que preferir un pasado lleno de sombras [...] A partir del 5º párrafo el manifiesto se embarca en un giro falaz y vacío. Repasemos algunos puntos problemáticos.

“Es una crisis de civilización”.

El mundo no está en crisis. Lo está España, Europa, y quizás hasta Occidente, pero la humanidad ha seguido mejorando en sentido amplio durante los últimos años; en esperanza de vida, en reducción de la pobreza, en pacificación, etc. Por dar un dato solamente: la pobreza se ha reducido a la mitad desde 1980.

“... un genocidio a cámara lenta...”

[...] uno de los signos más sobresalientes del progreso reciente es una asombrosa expansión de la vida. Basta observar los datos de mortalidad infantil: entre 1990 y 2012 se redujo prácticamente a la mitad en todas las partes del mundo, incluso en África Subsahariana, la región más desfavorecida [...] Quizás, el fenómeno más trascendente de los últimos siglos.

“... no bastan los mantras cosméticos del desarrollo sostenible”.

Hasta donde sabemos, esta es la única civilización que se ha preocupado de forma consciente y efectiva por la sostenibilidad. Y en parte ha podido hacerlo a partir de la productividad y de un aprovechamiento progresivamente más eficiente de los recursos de todo tipo. Un ejemplo es la “Revolución verde”, que desde mediados del S. XX ha permitido reducir la extensión de tierra dedicada a cultivo, al tiempo que multiplicaba por tres la producción agrícola.

“La sociedad productivista y consumista no puede ser sustentada por el planeta.”

El crecimiento está también detrás de logros históricos y difícilmente minusvalorables: dar acceso a la sanidad cada vez a más personas, ofrecer refugio y salvaguardarnos de la intemperie, reducir los trabajos pesados, acabar con el trabajo infantil, la escolarización, erradicar el analfabetismo, etc. etc. [...] Asociar producción y productividad solo con el derroche es una falacia terrible. Detrás del progreso material y no material de las sociedades modernas está el aumento de la productividad en el trabajo [...] que se refleja en una reducción del trabajo en países como Japón, Reino Unido o los Estado Unidos.

“Atrapados en una civilización que si no crece no funciona, y si crece destruye las bases naturales”.

Es un reciclaje de una vieja idea marxista. Además, si bien es cierto que el capitalismo es un sistema económico que tiende a producir crecimiento, no necesita hacerlo [...] Si no existen esos recursos, el capitalismo se limita a aprovechar los existentes.



“Una civilización se acaba y hemos de construir otra nueva”.

Y ¿por qué un modo de vida no capitalista va a resolver el problema? [...] Una economía de mercado global y regulada es quizás una castillo en el aire, pero es menos inconcreto que las alternativas, que en el manifiesto, brillan por su ausencia. Y, en cualquier caso, asumir que una sociedad sin crecimiento va a caminar hacia el igualitarismo, la democratización y más humanismo es de nuevo injustificado [...] Más aún: si el ejemplo de las crisis económicas y las recesiones sugiere algo, es que la reducción de los recursos disponibles aumenta las tensiones en el seno de las naciones y entre ellas.

“... dos obstáculos titánicos: la inercia del modo de vida capitalista y los intereses de los grupos privilegiados”

Esta dialéctica oculta el hecho de que somos responsables. Culpar al sistema capitalista es una trama absolutoria [...] Si la gente estuviese deseando pagar por muebles producidos de forma sostenible – aunque más caros –, habría empresas produciéndolos y ganando dinero con ello [...].

En definitiva [...] los promotores no han sido capaces de sustanciar la supuesta necesidad de caminar a ciegas hacia un modelo alternativo que nadie conoce. *Klaatu barada nikto*\*.

\*[Es la frase con que el robot Gort desistiría de destruir la Tierra en *Ultimátum a la Tierra*, el film de 1951 de Robert Wise, *The Day the Earth Stood Still*].

### 3 El Foro Social Mundial de Porto Alegre

Está destinado a contrarrestar el Foro Económico Mundial de Davos que, desde 1971 defiende las políticas neoliberales en todo el mundo. El primero se celebró en enero de 2001 en Porto Alegre (Río Grande do Sul, Brasil), con la participación de unas 20.000 personas, de las que alrededor de 4.700 fueron delegados de las diferentes entidades de 117 países diferentes. También se celebró en Porto Alegre en 2002, con 652 talleres y 27 conferencias, como la de Noam Chomsky. También allí en 2003. Pero en 2004 fue en Mumbai (India). En 2005, con más de 155.000 inscritos, de nuevo en Porto Alegre; en 2006 en tres ciudades: Bamako (Malí), Caracas (Venezuela) y Karachi (Pakistán). El primero totalmente africano se celebró en enero de 2007 en Nairobi (Kenia). En 2008 se celebró una semana de movilización y acción global que culminara en las respectivas sedes locales de todo el mundo el 26 de enero, coincidiendo con Davos. De vuelta en Brasil, en 2009 se reunió en la Amazonía (Belém, capital del estado de Pará). El Xº aniversario del Foro se descentralizó en 27 eventos de todo el mundo. En 2011 regresó a África, a Dakar (Senegal). De nuevo Porto Alegre en 2012 y en Túnez en 2013, bajo el lema “la primavera árabe: dignidad” y donde se celebró también en marzo de 2015. España también participa mediante colectivos como “Otro mundo es posible”.

المنتدى الاجتماعي العالمي تونس 2015

Forum Social Mondial Tunis 2015

[www.fsm2015.org](http://www.fsm2015.org)

[contact@fsm2015.org](mailto:contact@fsm2015.org)

**La escuela ¿conoce bien el terreno histórico que pisa o está fuera de tiesto? El humus actual, el que chicos y chicas absorben calladamente, es lo que diseña su rostro, más que las lecciones**

**o las modas. Cuesta dar con sus componentes en el laboratorio (y ya sugerimos algunos en nuestro número anterior). Hoy apuntamos a una rara substancia que nos es demasiado familiar**

“Me pregunto si, al atravesar paso a paso con perplejidad y miedo los umbrales de un tiempo nuevo, no habrá algún acontecimiento capaz de dar un giro a la historia; un giro que ya está de algún modo contenido, sentido y auspiciado por la cultura más avanzada de nuestra época. Tal acontecimiento es la aparición del Otro: la crisis de nuestra civilización como final de un monólogo (14.11.91)”.  
Ernesto Balducci, *El Otro. Un horizonte profético*, (ACC c/Sierra de Oncala 7, 28018 Madrid, 2001).

Esta cala en el humus contemporáneo mundial (y escolar) la realizó en Italia el escolapio Ernesto Balducci (1922-1992) todavía en el siglo XX, el que va desde el hundimiento del Titanic (1912) a la aparición del *otro* en la escena mundial (el 11S de 2001 en las Torres Gemelas de Nueva York), tras pasar por dos guerras mundiales y dos bombas atómicas.

Y el siglo XXI ¿va mejor?

Balducci, con sólo 10 libros en castellano – de los más de 50 que publicó en vida – fue un fino analista del mundo laico y cristiano y de su escuela. Para él, la agresividad – todavía asumida y sostenida por nuestra cultura – es el mayor incordio de nuestra época y de nuestra pobre escuela trasnochada. Aquí unas páginas de un inminente libro suyo en castellano\*.

## RAÍCES BELICOSAS EN NUESTRA CULTURA

**Ernesto Balducci  
Florencia (Italia)**

**1** Yo estoy convencido de que la crisis – más aún, las crisis actuales – han de comprenderse como momentos internos de una mutación antropológica que me gusta definir como un paso de la cultura de guerra a la cultura de paz. Uso el término cultura con el rico espesor que tiene en antropología, donde indica el sistema de símbolos, de normas éticas, de representación de la realidad visible e invisible, codificado en la conciencia de un grupo social que lo transmite de generación en generación como un legado de cohesión y de identidad. La cultura que los occidentales



\* Texto de una ponencia suya en diciembre de 1983 en Roma.  
Cf. E. Balducci, *Una scuola per la pace* (en PPC, Madrid, otoño de 2015).



hemos heredado se caracteriza por adoptar la agresividad como principio organizativo de la sociedad, un principio racionalizado por las filosofías, sublimado por las religiones, codificado en la leyes, encarnado en el príncipe, honrado en los héroes y, por fin, transmitido en las escuelas. En esta cultura, desde los albores del neolítico a hoy, la guerra aparece verdaderamente como la madre de todas las cosas. El otro principio, el de Eros, no ha desaparecido nunca, pero casi no ha logrado más que abrir algún breve paréntesis en el curso compacto de la cultura de guerra: un paréntesis jamás cerrado, pero que la cultura dominante lo ha llenado de patéticas aspiraciones hacia el más allá; es el evangelio cristiano [...].



La cultura de nuestra sociedad ha perdido seguridad en sí misma y la capacidad de crear un futuro que la prolongue. Refiriéndose a la escuela, ya en estado de crisis en todas las naciones, Edgar Faure<sup>1</sup>, en la introducción del Informe que lleva su nombre, constataba en los primeros años 70 que la crisis de la escuela revelaba un mal de fondo, un mal de naturaleza antropológica. No dice de qué mal se trata. Yo aventuro la hipótesis de que se nutre de la distancia entre la experiencia nueva que hoy viven los pueblos y los hombres a escala planetaria, y la cultura que transmiten las escuelas, obstinada en ser, como quiere la paideia tradicional, una cultura particular, etnocéntrica, es decir, inspirada en la

1 Edgar Faure (1908-1988), político francés que dio nombre en 1973 al Informe educacional de la UNESCO Aprender a ser.

agresividad [...].

Es un distanciamiento apocalíptico, dado que los procesos reales de la sociedad son de tal naturaleza que hacen posible, y hasta probable, la muerte universal. La agresividad de la era nuclear ya no se puede racionalizar [...] ha roto todos las barreras, hasta el punto de que, si se activan los fines para los que ya ha dispuesto sus instrumentos, la historia humana acabaría en el dies irae.

De ahí la necesidad, reconocida por la conciencia e invocada desde las profundidades biológicas de la especie, de una mutación cultural, es decir, de un traspaso cualitativo que nos permita conducir hacia objetivos positivos para toda la comunidad humana lo que Einstein llamaba el "segundo fuego", la energía nuclear. Eso significa, advertía el mismo Einstein<sup>2</sup>, que hoy se necesita cambiar el modo de pensar, abandonar los principios básicos de la cultura de guerra para adoptar, aunque parezca una locura, nuevos principios básicos de la cultura de la paz.

**2** [...] Cualquier forma de enseñanza que parta de algunos principios indiscutibles es, aunque parezca inspirada por la libertad, una fuente de dogmatismo y, si se da el caso, de fanatismo bélico. Se olvidaron de ello incluso los racionalistas, a pesar de su veneración por Locke. Una vez derribado el dogmatismo de la escuela del ançien régime, [...] introdujeron en la tradición cultural de la escuela nuevas formas de dogmatismo, nuevos principios que no admitían discusión [...] Las anticuadas supersticiones, tan ásperamente criticadas en la escuela clerical, se sustituyen con nuevas supersticiones, verdades de razón en apariencia, sobre las leyes inmutables de la naturaleza.

**3** Cualquier tipo de educación que se remonte a principios inmutables transmite, lo quiera o no, una postura ética de fondo que desprecia al hombre, una desconfianza radical en las capacidades de su inteligencia y, por lo tanto, de su conciencia para regularse ella misma [...] Yo creo que la primera característica de un educador a la altura de la crisis actual es

2 Albert Einstein (1879-1956), científico alemán fundador de la Teoría de la Relatividad.

su fe en el hombre, ya sea en sentido universal – es decir, la fe en los recursos que esconde la especie en sí misma y que podrían aflorar para elevarla a un nivel más alto de humanidad –, ya sea en un sentido – que me gustaría llamar pedagógico – como confianza en la capacidad de cada conciencia para dar una respuesta nueva a los desafíos del entorno personal y social. Hablando de la guerra en términos del pacifismo absoluto, Einstein concluía: “Y sin embargo, a pesar de todo, aprecio tanto a la humanidad que estoy convencido de que este fantasma maléfico habría desaparecido hace mucho tiempo, si el sentido común de los pueblos no se hubiera corrompido sistemáticamente mediante la escuela y la prensa, gracias a los especuladores del mundo político y del mundo de los negocios”.

Sin un semejante aprecio por la humanidad, hoy día un educador contribuye a la tarea corruptora de la escuela [...] Un punto esencial para analizar el presente es detectar las ideas innatas en que se atrinchera su aparato ideológico y, en primer lugar, la escuela.

**4** La primera de las ideas innatas que impregna completamente la paideia occidental es el etnocentrismo. Examinad los programas escolares, incluso los acariciados por el soplo de la novedad, y no os será difícil descubrir la acción nefasta del dogma que ve nuestra historia como historia del mundo y, los valores elaborados por nosotros como la medida absoluta de la civilización [...] Prisioneros como estamos de una monocultura, es obvio para nosotros que la única historia del pensamiento es la iniciada en Grecia y, la única religión digna de confrontarse con el pensamiento humano, el cristianismo.

En el proyecto de una cultura de paz ocupa el primer puesto dismantelar este racismo ideológico e instaurar una relación entre culturas que ni suponga ni pretenda hegemonía alguna y que asuma, como punto de referencia común, la



liberación del hombre de todas las condiciones que le impidan tomar en sus propias manos el destino de la tierra. La escuela debería contribuir a este cambio, construyendo en los jóvenes una nueva memoria histórica que abarque la especie entera, comenzando por la historia biológica sumergida bajo millones de años y que nos advierte sobre la precariedad y contingencia de nuestra existencia sobre el planeta tierra. No se trata de aumentar hasta el infinito los contenidos cognitivos, se trata de construir una óptica diferente...

**5** Una segunda idea innata en nuestra escuela es que “la guerra es madre de todas las cosas”, y más aún, que en sus múltiples formas competitivas esta es una ley ineliminable. No es que hoy se diga directamente semejante cosa. Se insinúa de formas indirectas, por ejemplo, mediante una enseñanza de la historia o de la literatura cuyo paso inductivo, desde lo que



siempre ha sucedido a lo que necesariamente debe suceder, es inevitable. Sin la distancia crítica adecuada es difícil no crear en los alumnos la admiración por los vencedores y el desprecio por los vencidos y, al final, la identidad entre razón y fuerza [...]

El filtro con que en el pasado se procuraba establecer una conexión racional entre el uso de la fuerza física y el imperativo moral del respeto por la vida era la guerra justa [...]

¿Qué hace la escuela?, ¿cómo evitará que las nuevas generaciones comprendan que, si acaso existió, se ha terminado ya la era de las guerras justas? Subconceptos de la guerra justa, como defensa y victoria, ya no tienen en la era atómica correspondencia alguna con la verdad de los hechos. Y la única posibilidad de vivir a la altura de los principios morales ya no es más que hacerse responsable de toda la especie humana, y el camino impuesto por tal responsabilidad es destruir las armas [...]

La escuela, utilizando las actuales antropologías críticas, debería dismantlar el mito del hombre violento por naturaleza y demostrar que la naturaleza del hombre es la cultura, y que desarrollar su agresividad o su mansedumbre depende de la cultura en que le ha tocado nacer y crecer.

**6** Una tercera idea innata es la neutralidad de la ciencia [...] William James<sup>3</sup>, al principio del siglo XX, estaba convencido de que en el pasado el ejército había dado forma y estructura a algunas virtudes humanas como el altruismo y la disciplina, pero que ya esta tarea debería pasar a las organizaciones industriales, cuyo triunfo será el triunfo de la razón sobre la fuerza bruta. De este racionalismo tecnológico ya no queda nada. La técnica es hija de la ciencia, y la ciencia, hasta en su almacén epistemológico, obedece a su manera a las presiones de la ideología, es decir, en última instancia, al poder. El análisis de los supuestos ideológicos de la investigación científica ya es una práctica usual en los ambientes más vivos de nuestra cultura. No hace falta que yo insista

<sup>3</sup> William James (1842-1910), filósofo y psicólogo estadounidense, el mayor representante del pragmatismo.

[...].

La escuela en sus asignaturas científicas socializa cada vez más las conquistas cognitivas de los científicos y, por lo tanto, cría potenciales trabajadores en la gran fábrica de la muerte. La tropa de colaboradores con el aparato atómico es enorme [...] Y los átomos sólo serán verdaderamente para la paz cuando las conciencias también sean para la paz, es decir, cuando la transición de la cultura de guerra a la cultura de paz se realice.

Me importaba demostrar, por una parte, cómo la escuela está enredada en la misma crisis que oscurece el mundo y, por otra, cómo ella puede realizar un servicio indispensable para superar la crisis...



Los libros aún son buenas herramientas. Los tutores, por ejemplo, pueden compartir uno al año con su curso para palpar la marcha de los tiempos; basta no ser doctrinario, porque la lectura política de la actualidad da para mucho diálogo

## Una. LA MORAL DE LA ECONOMÍA

Manu Andueza (B)

### 1. Dos libros.

No puedo menos que hablar de dos libros que me han impactado sobremanera este año. El primero de ellos es *El hambre*, de Martín Caparrós. Con un ágil discurrir compagina entrevistas y datos. Es un texto que no deja impasible, que conmueve y cuestiona. Duro y envolvente.

El segundo es *El capital del siglo XXI*, de Thomas Piketty. Un libro de economía, que intenta situar la realidad del sistema capitalista al mismo tiempo que propone posibles soluciones. La tesis central del mismo viene a ser que o democratizamos el capital o el capital acaba con la democracia. El libro no es fácil de leer. Por eso, aprovecho para recomendar otro libro cuya primera parte es un resumen de este. Se trata de *¿El capital contra el siglo XXI?*, de J.I. González Faus. Tiene la ventaja de ser un comentario teológico al libro de Piketty, con lo cual la segunda parte nos ayuda a dar razones éticas a las soluciones propuestas por Piketty.

### 2. La pasión.

Es difícil olvidar lo que te apasiona. Tal vez por eso no puedo dejar de lado estos libros y puede que por ello los haya comentado con mis alumnos, otra gran pasión. No pude aguantarme la obligación de hacer una clase de economía.

Aproveché el breve intermedio de González Faus titulado *Cuando la desigualdad es algo más que una palabra abstracta*. Situaciones reales, conocidas, que leerlas nos las hace más presentes. Lo leí con los chicos de ESO y aquí van algunos comentarios:

- En lugar de gastarse el dinero en tonterías, habría que gastarlo en lo que realmente importa (Sandra)
- No podemos decir que todo está bien cuando vemos a tanta gente en la calle, a tanta gente muriendo de hambre o con una sola comida al día (Ariadna)
- Hay mucha gente pobre y trabajadora, para satisfacer la voluntad de los ricos... ¿Quién debería ser el rico y quién el pobre? (Rubén)
- Me da mucha rabia que mientras unos pocos se atiborran de marisco, hay millones de personas sin nada que llevarse a la boca (Carla)
- Hemos de pensar en nuestra vida: ¿de verdad nos hemos de quedar lo que tenemos sabiendo lo poco que tienen otros? (Ariadna)
- Es injusto este mundo en el que los pobres son cada vez más pobres y los ricos cada día más ricos (Pol)
- Los ricos se aprovechan de los más indefensos (Rubén)
- Todas estas historias hacen que la gente se dé cuenta de la vida real. En las noticias no sale, sólo les importa si un futbolista se ha roto un brazo... (Alexia)
- Esta es una realidad enfermiza e injusta (Yasmin)
- Esta realidad me duele por dentro. Es abusiva e intolerable (Nixon)
- El mundo no está socializado (Raúl)
- Luchar es lo mejor que podemos hacer por estas personas, luchar por la justicia y la igualdad que tanto falta en este mundo (Ariadna)
- Creo que los que tienen tanto dinero deberían ponerse en la situación de los que están sufriendo (Carla)
- Todo el mundo tiene derecho a la educación, a un lugar donde vivir y a la



- alimentación adecuada para cada persona (Pol)
- Mientras hay familias y personas pasando hambre y frío, hay otra gente que no sabe qué hacer con todo el dinero que tiene (Carla)
- Si toda la gente rica diera la mitad del dinero que tiene, otros no morirían de hambre, no estarían viviendo en la calle y sobre todo los niños tendrían una educación para poder tener un futuro (Alexia)
- Esta situación es denigrante en pleno siglo XXI. Que haya gente con millones y millones de euros en un banco o que malgasten (porque eso es malgastar) 300 o 400 euros en un menú, dineros con los cuales una familia o dos podrían comer... (Cynthia)

### 3. Dos canciones

Buscamos soluciones. Una pasa porque estos alumnos no pierdan en clase el horizonte que les marca su corazón. Por eso proponen dos canciones que no hay que olvidar. Os dejo el enlace, y si alguien necesita traducción (qué mal está nuestro sistema) que lo busque en Internet.

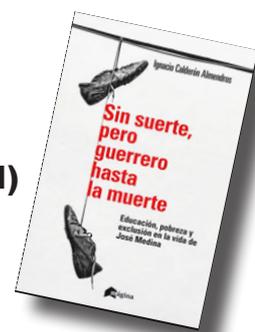
Grupo ZAZ, “Je veux” <https://www.youtube.com/watch?v=Tm88QAI8I5A>

Ingrid Michaelson “Everybody” <https://www.youtube.com/watch?v=TIWHLovqjU>

### Dos. CUANDO LA CULTURA ESCOLAR CHOCA

Igor Ibarrondo, Peñascal (BI)

Os presento un libro de Ignacio Calderón\*, profesor de la Universidad de Málaga, que muestra un joven de hoy mediante una investigación biográfica de un caso. No es la primera vez que insiste con mirada crítica en que la escuela ha de incluir a todos. En este libro nos traslada la propia palabra del joven con la oportunidad de que hable ante los lectores. Se nota un gran trabajo de autor, que organiza, hila y agrupa las charlas con el protagonista. Le “da la palabra”, lo que por cierto, según relataron los educadores del centro de reforma donde se encontraba, supuso para él una mejoría de comportamiento.



A los educadores, esta escucha del relato de José nos da la oportunidad y la responsabilidad de aventurarnos en su vida y analizar lo crudo del proceso de exclusión. Tal vez, con una reflexión de mi propia cosecha – y también del autor en otros artículos – estamos ante una actitud de respuesta, un *síntoma* que dirían los psicoanalistas lacanianos. Como decía Angel I. Pérez Gómez en *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*, la escuela es un choque de culturas: las que traen los alumnos y la académica imperante. Cuando coinciden, no suele haber problema; la de casa y la cultura de la escuela se suman (como le ocurre al Pierino de turno). Cuando chocan las culturas, la escuela no se anda con miramientos e impone, aplasta, subyuga... con varias estrategias bien conocidas por los de Barbiana en su *Carta a una maestra*: suspende, hace repetir...

La actitud de José, como mucha gente joven que va a la escuela con su cultura de barrio marginal, de un país diferente, de otra realidad personal y familiar que los configuró, es una respuesta. Si la escuela trata de imponerse con crudeza, la respuesta será más cruda. La identidad personal atacada – y más en un adolescente – se reafirma en su cultura y en los rasgos que más irritan y molestan a la cultura dominante.

El libro descubre algunas manos tendidas por la escuela para ayudar a José, pero resultan paternalistas y no ceden de su posición de cultura dominante. La escuela debería solucionar antes la paradoja de sus fines: “anticipar las desigualdades de la producción y del mercado y tratar de convertirse en una institución que fomente la participación y la justicia social”.

Este libro nos ayuda al análisis juvenil y nos hace pensar en cómo respetar las culturas que ellos traen, para empoderarlos y darles instrumentos y artefactos culturales que los desarrollen y que puedan discutir en igualdad de condiciones. Mejor nos iría, tal vez, si – a la vista de los hechos – transformáramos ya nuestra cultura dominante.

\* I. Calderón Almendros, *Sin suerte, pero guerrero hasta la muerte. Educación, pobreza y exclusión en la vida de José Medina* (Mágina, Granada 2014).



## LA EDUCACIÓN CIUDADANA EN LORENZO MILANI

Miquel Martí Solé (B)\*

La escuela de Barbiana se dio a conocer públicamente en 1965 [se cumplen ahora 50 años] con dos cartas sobre la *objeción de conciencia al servicio militar*, en auge durante los años sesenta. La primera, dirigida a los curas castrenses contrarios a la objeción, fue incriminada como “apología de delito”. La segunda, a los jueces que, primero le absolvieron y, tras su muerte, condenaron su carta a los castrenses.

De ellas quiero resaltar tres conceptos básicos para una educación ciudadana: la soberanía popular, la patria y la no-violencia.

### Soberanía popular

Un principio claramente definido y establecido en la Constitución (estatal y europea), cuyo estudio es básico para “practicar la democracia”.

Don Milani inculca en sus alumnos el sentido de la ley y el respeto por los tribunales de los hombres y, al mismo tiempo, reclama para ellos el derecho de hacer leyes mejores. Para educar al ejercicio de la soberanía no se puede decir que el único modo de amar la ley es obedecerla. La ley se ha de respetar cuando es justa, es decir, cuando es la fuerza del débil; cuando no lo es y apoya el abuso del fuerte, hay que luchar para cambiarla.

Las palancas reconocidas para cambiar la ley son: el voto, la huelga y la palabra. El ciudadano reacciona ante la injusticia con la libertad de palabra y de prensa y ha de corregir el error de quien ejerce la autoridad. La *Carta a una maestra* es una invitación a organizarse a nivel escolar y municipal mediante asociaciones de padres y *doposcuolas*...

Y, si llega la hora, no hay lección mayor que pagar con la propia persona: violar la ley que en conciencia se considera mala y aceptar el castigo legal. El que hace esto ama la ley más que los otros. Quitar esta libertad a la escuela es atentar contra el proceso legislativo.

### Patria

El concepto habitual de “patria” divide el mundo en “nacionales” (italianos, españoles...) y “extranjeros”. Don Milani reclama el derecho de dividirlo entre “oprimidos” y “opresores”; los unos son su patria, los otros, sus extranjeros.

Con frecuencia la patria excusa para no pensar, ni estudiar la historia, ni elegir entre ella y valores más elevados: la soberanía popular, la libertad y la justicia. La patria es una criatura, inferior a Dios, un *ídolo*, si la adoras. No se puede dar la vida por algo menor que Dios y, mucho menos, por las especulaciones de los industriales.

Las guerras se han presentado como “defensa de la patria”, pero también han sido una “ofensa a las patrias de los demás”. Los de Barbiana no hallaron en 100 años de historia italiana ninguna guerra justa, excepto la resistencia al nazismo: quienes defendieron la patria fueron desobedientes, los objetores. Y así clasificaron las guerras



anteriores:

- Los ejércitos marchan a las órdenes de la clase dominante: no se pide la opinión del pueblo que las sufre. La papeleta de reclutamiento llega mucho antes que la tarjeta electoral, incluso mucho antes que la luz eléctrica.
- Guerras por nada o por prestigio: la de 1866 contra Austria (que ofrecía gratis el Veneto, pero siguió con un montón de muertos, “para quedar bien ante la historia”).
- O por estrategia: la ocupación del Tirol del Sur (robar antes de ser robados). Vale la pena analizar que el Tirol del Sur (oficialmente Alto Adige) es un pedazo de Austria, de identidad, lengua y cultura alemanas. Don Milani defiende los derechos de los tirolese, pero condena la violencia terrorista nazi contra los soldados italianos. Las fronteras son volubles, no dogmas de fe.
- Guerras por el Imperio: la invasión italiana de Etiopía.

El problema más candente de las últimas guerras y de las futuras es la muerte de civiles y la supervivencia de la especie:

- 1ª guerra mundial: 5% civiles, 95% militares.
- 2ª guerra mundial: 48% civiles, 52% militares,
- Guerra de Corea: 84% civiles, 16% militares.
- Guerras actuales: apuntan directamente a los civiles.

### No violencia

De lo anterior se desprende que no hay guerra justa, sólo una lucha justa de los oprimidos contra los opresores. Aunque las únicas armas que aprueba Don Milani son el voto, la huelga y la desobediencia civil ante la ley injusta (pagando personalmente las consecuencias).

Un soldado no obedece órdenes injustas, como bombardear a civiles, represalias contra una aldea indefensa, ejecución inmediata de guerrilleros, uso de armas atómicas, tortura, ejecución de rehenes, deportación o limpieza étnica, represión de manifestaciones populares...

“La técnica de un amor constructivo a la ley se aprende leyendo el *Critón*, la *Apología de Sócrates*, la *vida de Jesús en los cuatro evangelios*, la *autobiografía de Gandhi*, las *cartas del piloto de Hiroshima*, hombres que se enfrentaron trágicamente con la legalidad vigente de su tiempo, no para desmontarla, sino mejorarla”.

\* Del 28º Encuentro de Escuelas Asociadas a la UNESCO, La Línea de la Concepción (5-8 julio 2015).

**Muchos lectores del ¡No hay quién los entienda! [Educar(NOS) 69] tratan aquí de descifrar el retrato juvenil actual o nos envían artículos de prensa que también lo intentan y merecen la pena**

**UN ANÁLISIS COMERCIAL\***

“Los nacidos de 1994 a 2010 [entre 5 y 20 años], educados en plena crisis bajo la amenaza del terrorismo y el cambio climático, recuperan la conciencia social y desconciertan a las marcas. Han visto a sus predecesores – los milenians – malgastar el tiempo acumulando títulos universitarios y masteres. Los expertos ya analizan todos los rasgos de su personalidad... porque son el mercado que se avecina. Representan el 25,9% de la población mundial [...]

Son más realistas que sus hermanos mayores ... y forman un grupo de 80 millones de personas en EE UU y algo más de ocho millones en España. En 2025, el 75% de la fuerza laboral del mundo [...] La teoría del consumo dice que el segmento poblacional de 18 a 24 años es el más influyente. Las generaciones anteriores y las posteriores siempre quieren parecerse a ellos. Son la referencia estética [...]

“Están muy moldeados por la tecnología, pero mucho más por la recesión y las políticas de austeridad. El 77% está preocupado en no endeudarse. Es una generación altruista, nada egoísta. Se mostrará fuerte y políticamente sensibilizada por cuestiones como la desigualdad económica y social. El 95% piensa que debe ayudarse a quien lo necesita, pero están muy desilusionados con la política tradicional” (Noreena Hertz). De hecho, según su encuesta, solo uno de cada 10 se fía de su Gobierno [...] La empatía con los partidos tradicionales se esfuma. En España el CIS revelaba en enero cómo el PP ha pasado de tener el 30,2% del apoyo de los jóvenes a una estimación del 4,3% para las elecciones generales.

El interés por las drogas y su relación con el ocio se reducirá también, según todos los indicadores. En España se encuentra en mínimos desde 2005, según la última encuesta del Plan Nacional Sobre Drogas [...] Gran parte de su aprendizaje se produce fuera del aula. Si no les gusta o no entienden el enfoque de su profesor, buscarán a alguien online que se lo explique mejor.

Los nuevos héroes ya no son las estrellas musicales, sino personajes como Edward Snowden o emergentes símbolos de la justicia y la transparencia. El mundo, tal y como se lo dejaron sus predecesores, no les parece un lugar habitable.

\* Cf. Daniel Verdú, La generación Z cambiará el mundo, *El País* 3.5.2015.





## 1. HIJOS DE QUIEN

**Adolfo Palacios (S)**

Desde hace ya bastantes años muchos niños se crían sin la presencia cotidiana de alguien de su familia durante muchas horas con ellos. Los hombres siguen en su papel y necesitan trabajar. Las mujeres descubrieron que también lo necesitan y procuran trabajar. Hay varias razones para ello y ninguna está mal: la pareja se puede romper algún día y, si dejas el trabajo para cuidar al hijo, a la vuelta te puedes encontrar sin trabajo. Además no se quiere depender del sueldo del otro para comer, para vivir; ¡qué lejos de ello un matrimonio, en el que uno dejó su empleo, para cederlo a quien estuviera en paro!). Pero los sueldos son bajos y hacen falta dos; y la inseguridad laboral es mucha.

Aunque la pareja se lleve bien y vaya a seguir siempre – me comentaba una amiga –, “está bien que cada uno tenga su independencia económica, pues la buena relación se vicia, si uno se ve sometido al otro de alguna forma”. Hoy es importante que la mujer, como el hombre, si no trabaja, no se siente realizada; el papel de madre o de padre no siempre basta.

Hay situaciones favorables: ser rico, confiar ciegamente en el otro (sin separación

de bienes ni “moderneces” de ésas), contar con un trabajo de cuatro horas, ser funcionario y poder pedir excedencia, tener abuelos en buenas condiciones, disponer de hermanos en buena sintonía...

Y, luego, contratar a una niñera, a la que nunca acabas de conocer, o llevar al crío a meter más horas que un reloj en una guardería de la que casi no sabes nada, pero sin más remedio... En el pasado los niños encontraban siempre a la madre en casa. Tenía sus ventajas, pero a costa de cuánto sufrimiento y sometimiento de las mujeres.

Muchos niños llevan varias décadas criándose con profesionales (no doy necesariamente un sentido positivo a esta palabra) y no debe de ser lo mismo que criarse con gente de la familia. A veces es mejor con profesionales, ya lo sé. Pero no es lo mismo, porque el profesional no duerme con el niño ni lo levanta por la mañana, ni el niño tiene al profesional a la vista en su futuro (ni en su pasado), ni tampoco el profesional al niño, que no deja de ser uno más y en un contexto (si es guardería) casi exclusivamente infantil; y, a ratos, con la boca cerrada, que tampoco es muy natural.

*Para educar a un niño hace falta la tribu entera.* Pero aquí no hay tribu. No sabes cómo educan a tu hijo, que aprende que nadie se va a sacrificar por él más allá de un sueldo; ni adquirirá imitando, porque no lo ve, ese ideal del sacrificio “hasta el fin”, por amor, o porque sí.

Los libros leídos no me dejan claro si los primeros años tienen tanta importancia para la formación de la persona. Alguna sí tendrán, sobre todo, si todos se crían lo mismo: eso puede formar a una sociedad. Si nos preguntamos por qué los jóvenes son como son, a lo mejor habría que ver cuál era el estatuto, la filiación, y la homogeneidad o disparidad ideológica y sentimental de las personas que cubrieron sus horas de infancia.

Carolina del Olmo ha escrito recientemente “*¿Dónde está mi tribu?*”, sobre la crianza de los bebés. Haría falta un libro igual de bueno sobre la educación propiamente dicha. Y es que el siguiente paso, ya veréis, será que los niños tengan un medio de vida propio, un sueldo, sin tener que depender de lo que opinan los padres, ni de que los quieran o dejen de querer.



## 2. ¿DÓNDE SE FABRICAN ESTOS CHICOS?

J. Alberto Mellado (AV)

La materia prima es la misma, quizá mejorada con los años. Ahora son mas guapos, más altos, más inteligentes... mejor hechos. Pero ¿qué fabricamos, hay un molde? ¡Claro que no, qué horror! Tenemos la suerte de una inmensa variedad de posibilidades.

Todavía hay quien se empeña en un modelo así: a) que no piensen por sí mismos; b) que sean obedientes; c) y útiles para los intereses que manejan el mundo; d) y que su “alimento” sea el dinero. Pero tal producto va demostrando su debilidad y sus consecuencias nefastas para el futuro, cuando busquen sin éxito líderes sólidos que marquen el rumbo social.

Hasta sin molde, convendría saber lo que queremos por dentro y por fuera. Del exterior no hay mucho que decir y, además, lo llevan muy bien: son jóvenes con una imagen atractiva, moderna, hábiles en relaciones sociales, buenos comunicadores, dinámicos...

Sin embargo, su interior, el espíritu, parece que se nos va yendo de las manos. En el departamento de I+D hay dos piezas claves que cultivar: la inteligencia y el ámbito espiritual de la persona. La inteligencia está mal enfocada: ¿los enseñamos a pensar? ¿en un entorno motivador? ¿aprenden a tomar decisiones? El profesorado ¿está realmente preparado para asumir los nuevos retos? Sólo me responde el vacío. No hay nada serio, excepto la inquietud personal de algunos jóvenes, la preocupación de sus familias, el trabajo individual de algún profesional. Pero no basta. Sin planificación ni cohesión, sin ideas claras no hay *fábrica* que resista el ritmo de esta sociedad.

En el interior personal, cada día más olvidado, es donde se marcan las diferencias entre productos mediocres y excelentes. Acaso ¿nos da miedo, nos hemos hecho cómodos o no es importante? ¿También hemos perdido el rumbo los adultos? ¿Qué pasa? Cada ser humano es un mundo y esa es su principal fortaleza. Pero a la *fábrica* no parece interesarle. Es más fácil trabajar en cadena la competencia y la eficiencia.



El interior de una persona y los principios y valores que rigen su vida es lo básico: la fortaleza, la disciplina, el esfuerzo, la amistad, la esperanza, la solidaridad, la paz, la sinceridad, el amor... ¡los valores que movieron, mueven y moverán el mundo! Sin ellos, la frustración es más que probable; no por la falta de trabajo, sino por carecer del sentido de la vida.

Hace no tanto tiempo, los padres, el maestro, el cura y los vecinos participaban en una tarea que, equivocados o no, significaba para todos educar al grupo de los jóvenes. Hoy, las familias – desbordadas – han cambiado esa tarea por sobreprotección y el esfuerzo pierde sentido; demasiados intereses y desencuentros, poca autoridad (bien entendida). Aquel “marco educativo” (sin duda mejorable) se ha sacrificado por nada; o, mejor, por la individualidad como valor principal. Las plazas del barrio son “plazas del silencio” (hablan por *wasap* aún teniendo al lado cuatro amigos), a no ser que se animen con unas botellas. No es culpa suya. Los adultos hemos confundido las prioridades. Chicas y chicos son buenos, muy buenos, pero en las “cadenas de montaje” no se construyen personas. Ellos nos piden más tiempo, que los miremos a la cara, que los escuchemos y los comprendamos...



### 3. ASÍ ERA Y ASÍ CAMBIÓ. UN RETRATO PÓSTUMO

**Juan Luis Díez,  
el padre de Juan**

Soy el padre de Juan, fallecido el año pasado\* e intentaré hacer un resumen de cómo fue su estancia en la *Casa Escuela Santiago Uno*, donde llegó procedente de otros centros: *San Andrés del Rabanedo* en León, *José Montero* y *Zambrana* en Valladolid. La Gerencia de Valladolid propuso su traslado a *Santiago Uno* en Salamanca.

Llegó en una situación complicada, pues le costaba asumir normas de convivencia en sociedad y sufría pérdida de la autoestima, adicción al tabaco y a los porros.

El cambio se fue produciendo, no exento de problemas, pero avanzando siempre en positivo. En las visitas lo notaba más alegre. En una de ellas me enseñó muy orgulloso los trabajos manuales del taller de forja y un ensayo de la escuela de circo y me presentó a algunos chicos. Estaba muy ilusionado con los viajes que ibais realizando, tanto por Europa como en España (Camino de Santiago), y especialmente, con el viaje a Marruecos, que le marcó como persona.

Me hablaba de la suerte de estar en *Santiago*, de todo lo que le enseñaban los educadores, y de los chicos, de sus culturas y nacionalidades, pero también de los problemas que tenían. El cambio era abismal.



Juan, a la izquierda y con gafas, entre sus amigos

Ahora escuchaba, respetaba otras opiniones, se preocupaba por la gente menos favorecida y comprendía que la vida es esfuerzo y sacrificio.

Empezó el primer ciclo de jardinería en la Lorenzo Milani, y consiguió sacarlo poniendo toda su voluntad e ilusión. Sin embargo, aún tenía la adicción al tabaco y a los porros. Los problemas que acarrearán estas adicciones los habían tratado en innumerables ocasiones en *Santiago*, pero él tenía opiniones contrarias. No obstante, haciendo gala de su fuerza de voluntad, logró dejar las dos cosas a la vez, comprobando rápidamente su mejora, tanto mental como física. De esta forma pudo practicar más deporte, una de las actividades que más le gustaban. Practicaba cualquier tipo de deporte, incluidas las partidas de fútbolín, y también le gustaba verlos. Era un forofo de los equipos de Valladolid.

El cambio ya era una realidad. El adolescente que tres años atrás entró en *Santiago* se había convertido en un joven que había madurado, que andaba preocupado por los problemas de la sociedad y había recuperado la autoestima. Eso sí, conservaba aún sus sellos de identidad: el pelo con sus rastas, la música *rap*, el *reggae*, etc.

Termino. Vosotros chicos y chicas tenéis la fortuna de contar con un grupo de personas que están dispuestas a ayudaros. Como decía Juan, “entre todos formamos una gran familia”. Por ello doy las gracias a todo ese grupo de educadores y profesores, aunque solo conociese personalmente a Jesús, Rebeca, Asier y Jorge (la verdad es que a todos los demás, como si los conociese de tantas veces que Juan los nombró). También a todos los chicos y chicas que, de una u otra manera, participaron de sus vivencias en la Casa- Escuela *Santiago Uno*, y a todos los *santiagueros*. Un abrazo a todos

\* Murió corriendo por Salamanca después de haber dejado las drogas y creado un equipo de baloncesto para *Santiago Uno*; yo jugaba con él y le daba clase de Botánica en superior. Curó rencores que traía muchos. Murió el 14 de marzo de 2014 y para nosotros es un gran ejemplo de lo que se puede vivir en una escuela a pleno tiempo. **Jesús Garrote** (director de la Casa-Escuela)

#### 4. LOS HIJOS DE ULISES

Jordi Soler (México)

[*El País* 24.4.2015]

“La autoridad simbólica del padre ha perdido peso, se ha eclipsado, ha llegado irremisiblemente a su ocaso”. Esto lo escribe el psicoanalista italiano Massimo Recalcati\*, en su luminoso ensayo titulado *El complejo de Telémaco*. El tema central del ensayo es, para decirlo en términos lacanianos, la “evaporación del padre”, pero su periferia da ideas, sugiere un dibujo de ese fenómeno creciente, muy de este milenio, que es la evaporación de la autoridad en general [...]

Las causas de esta evaporación son múltiples, en esta era de la transparencia, no hay líder social, institucional o político al que no se le vean las costuras. La autoridad no resiste la exposición brutal a la que la someten las redes sociales o los medios, cada vez más invasivos, de comunicación; la autoridad necesita una zona de claroscuro para operar y rearmarse, para ocultar sus miserias, porque sin esa zona quienes están sujetos a su autoridad le preguntan ¿por qué eres tú la autoridad y no yo?, y lo preguntan con ese feroz tuteo al que nos invita la relación interactiva, la jerarquía plana que ofertan las redes sociales [...]

Massimo Recalcati, que para explicar la evaporación del padre se centra en los hijos, propone que en el siglo anterior el hijo tenía una relación edípica con su padre, el hijo-Edipo desafía a las viejas generaciones, “su figura fue inspiración de las grandes revueltas de 1968 y 1977: hijos que reclamaban, en contra de sus padres, la posibilidad de un mundo distinto, y padres que reaccionaron negando los derechos de sus hijos”, y luego apunta que en el siglo XXI el hijo-Edipo ha cedido su lugar al hijo-Telémaco. Telémaco es el hijo de Ulises, en la *Odisea* de Homero, que espera durante 20 años el regreso de su padre, que se ha ido a la guerra de Troya. Telémaco espera a Ulises, trata de salvar su tierra de los invasores que quieren quedarse con ella y con su madre, Penélope. Cuando finalmente regresa Ulises, Telémaco no lo reconoce porque la diosa Atenea, para despistar a sus enemigos, lo ha convertido en un mendigo. Más tarde, el hijo reconoce al padre y se abrazan, antes de eliminar a los invasores.

A partir de estos arquetipos, Recalcati elabora una profunda inmersión psicoanalítica en la paternidad

contemporánea, que excede el tema de este artículo, pero ofrece una imagen de la que quisiera momentáneamente adueñarme: Telémaco mira obsesivamente al mar, al punto por el que desapareció la embarcación de su padre, mira el mar con la ilusión de ver a Ulises, pero también mira con la esperanza de que el mar le traiga un objeto, un trozo de algo, un mensaje que lo oriente, que le ayude a entender cuál es su situación, a entender el presente y a vislumbrar el futuro.

Telémaco es el hijo que espera una señal de su padre, y el hijo-Telémaco del siglo XXI espera que su padre le explique por qué no le ha tocado heredar un reino, “sino un cuerpo muerto, una tierra agotada, una economía enloquecida, un endeudamiento ilimitado, la falta de trabajo y de horizontes vitales” [...]

Durante el siglo pasado, y los siglos precedentes, el padre era la autoridad, era el que indicaba el camino, el que daba consejos sobre la relación con los amigos, o con las novias, el que nos enseñaba a lustrar los zapatos y a reparar la bicicleta, era el que sabía todas esas cosas que hoy los jóvenes aprenden con un tutorial en Internet. Hace unos días tenía que ponerme una corbata y cuando estaba frente al espejo, echando de menos a mi padre (un hombre del siglo XX que sabe hacer hermosos nudos) y fracasando ruidosamente una y otra vez, apareció mi hija con la tableta en la que había seleccionado un tutorial en YouTube que enseñaba, mejor que un padre, a hacerse un impecable nudo inglés en la corbata.

Ese tutorial me hizo pensar en todo el terreno que hemos perdido los padres en este siglo, y en la poca autoridad que le quedará a mi hijo cuando sea padre. Y cuando al padre le pasa eso, el resto de las figuras de autoridad van también desvaneciéndose [...]

Abusando de la imagen de Telémaco, que espera a su padre frente al mar, que mira hacia el horizonte con la esperanza de que aparezca una señal que lo oriente, se me ocurre pensar que en este milenio, que apenas empieza y ya huele a chamusquina, no solo los hijos son Telémaco, también los padres, y los que mandan y tienen todavía alguna autoridad; estamos todos frente al mar, mirando al horizonte en espera de una señal [...]

\* De M. Recalcati era el *Caso abierto* del nº 69 de *Educar(NOS)*



## 1. El Grupo Milani rinde cuentas tras el S.O.S. del nº 68

**Redacción**

Que la mayoría de periódicos y revistas en papel están en números rojos hace tiempo que lo sabe todo el mundo. **Educar(NOS)** mucho más, porque renunció desde sus inicios a la publicidad y sus ideas no van con la corriente pedagógica de moda. Además hace muchos años que todos sus números completos - ¡y en color! - están íntegros gratis en la [www.amigosmilani.es](http://www.amigosmilani.es)

¿Somos idiotas? No, compartimos voluntariamente el tesoro de la Escuela de Barbiana a favor de los últimos y todo el trabajo de la revista lo hacemos voluntarios.

Por eso **Educar(NOS)** tiene lectores y amigos muy fieles que disfrutan cada tres meses con sus páginas y, muchos de ellos, las desean en papel. Por eso decidimos enviar un S.O.S. y una encuesta a los lectores en las navidades de 2014.

Estas han sido nuestras decisiones:

- mantener el papel y los gastos de envío para los suscriptores al corriente de pago.
- pero rebajar la calidad de la imprenta y pasar a la fotocopiadora
- aceptar por un tiempo limitado la publicidad generosa de PPC
- y aceptar varios donativos anónimos que enjugaran el déficit acumulado.

Estos son ahora nuestros números:

- Anteriormente imprimíamos unos 1200 ejemplares, pero ya dijimos en el nº 61 (2013) que cada revista dejaba un déficit de 625 €, apenas asumido con donativos y ahorros del Grupo Milani.
- La revista se enviaba a 50 socios del Grupo Milani y a 194 suscriptores casi todos al corriente de pago, más otros 900 que se dedicaban al intercambio, la difusión o simplemente a los morosos.
- De hecho, tras las decisiones asumidas, el coste comparado es así:

	Nº 67 (impreso)	Nº 69 (fotocopiado)
Maquetación e imprenta	917.66	88.87
Correos	643.85	161.57
Varios	20.00	10.00
Total	1581.51	260.44

Ahora esperamos poder enjugar el déficit acumulado y poder continuar varios años más con el papel de **Educar(NOS)**. Del tesoro queda mucho todavía por compartir.

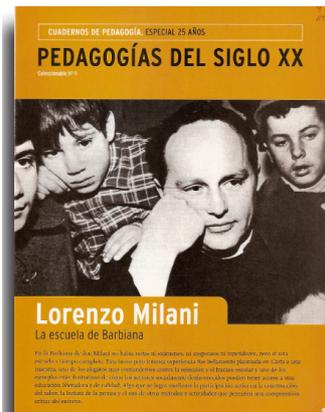
## 2. “UNA ALTERNATIVA RADICAL, LA RESPUESTA ESCOLAR DE DON MILANI”

Ponencia el sábado 8 de agosto 2015, de 10 a 14 h. de José Luis Corzo en el curso de verano “Educar para la libertad y la justicia” (del 7 a 10 de Agosto de 2015 en Casa de espiritualidad Nuestra Señora de las Vegas. Requijada, Segovia). Organiza Foro Micro-utopías (Acción Cultural Cristiana, ARELA y Promoción Solidaria): [acc@eurosur.org](mailto:acc@eurosur.org)

## 3. ECOS DE BARBIANA EN OTRAS REVISTAS PEDAGÓGICAS

En su sección de “GRANDES DE LA EDUCACIÓN” se ocupa, por fin, de Lorenzo Milani la veterana revista PyM Padres y Maestros, otrora en La Coruña y desde hace pocos años en la Universidad jesuítica de Comillas (Madrid) [cuatro números al año 50 €]. Se trata de su nº 362, de junio de 2015, pp. 72-76.

Lo mismo hará – una vez más – en el próximo otoño la también veterana revista catalana (en castellano) Cuadernos de Pedagogía, que fundara Fabricio Caivano con la democracia hispana, y que en el año 2000 incluyó a Lorenzo Milani entre los 11 pedagogos más relevantes del siglo XX.



SUSCRÍBETE A **Educar(NOS)**. Nos resistimos a la publicidad y a las subvenciones, pero tenemos déficit.

COLABORA y SUSCRÍBETE por 24 € (8 números 2 años). Socios del MEM: 36 € 2 años.

**Educar(NOS)**

D/Dña: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_ Población: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_ Tfno: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Elige la forma de pago >

- Ingresar en MEM: ES89 1491 0001 21 2135824528 Triodos Bank
- Giro postal a MEM, C/ Santiago 1, 37008 Salamanca
- Contra reembolso  Pago domiciliado en tu Banco o Caja:

Titular: \_\_\_\_\_ Banco / Caja: \_\_\_\_\_

Domicilio de la sucursal \_\_\_\_\_ C.P y Localidad: \_\_\_\_\_

Código de tu cuenta

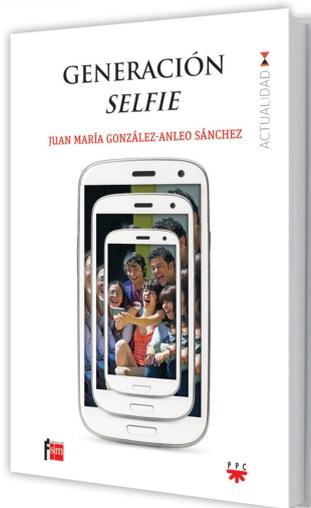
Firma

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	Nº DE CUENTA
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Si quieres que tus amigos reciban gratis algún número, dínoslo: [charro@amigosmilani.es](mailto:charro@amigosmilani.es)

D / Dña \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_ Población: \_\_\_\_\_



## GENERACIÓN SELFIE

Juan M<sup>a</sup> González-Anleo

288 pp., 19 €

¿Puede existir una *generación*, por definición una colectividad amplia de referencia, construida a partir del *selfie*? El significado del término refleja con gran fidelidad el mundo actual de los adolescentes y jóvenes. Es el triunfo definitivo de lo visual en un mundo líquido en el que predomina la inmediatez calculada, el permanente ensayo «esto soy aquí y ahora».

## CRONOS VA A MI CLASE REFLEXIONES SOBRE EL TIEMPO EN LA EDUCACIÓN

Carmen Guaita

Prólogo de José Antonio Marina

144 pp., 14 €

Cronos, el transcurrir del tiempo, va a nuestras clases y las alborota con sus prisas. Nos hace falta escuchar mejor, pensar, mirar despacio a los ojos de otro ser humano, a los de un niño... Sentirnos maestros. Un libro útil para comprender mejor cuál es la dimensión esencial del tiempo en educación.

## GENERACION Y ¿CÓMO SON LOS HIJOS Y ALUMNOS DEL SIGLO XXI?

José María Bautista

216 pp., 13 €

Llegó un día, un mes, un año, un tiempo, en el que las cosas empezaron a funcionar de otra manera. La escuela, los padres, la economía, la publicidad, dejaron de entender a un grupo de personas que empezaban a formar una nueva generación, la «generación Y». Este es un libro para conocer lo que ahora mismo se está cocinando.

TLF.: 91 428 65 90 / FAX: 91 428 65 91 / MAIL: [buzonppc@ppc-editorial.com](mailto:buzonppc@ppc-editorial.com) [www.ppc-editorial.es](http://www.ppc-editorial.es)



Colaboran en estas historias trimestrales los lectores e internautas que lo deseen. Y, por ahora, los colaboradores hijos: J.L. Veredas (FP Agraria, SA), Tomás Santiago y Luisa Mellado (infantil y primaria, Salamanca), A. Oria de Rueda (FP y gestor de contenidos en TV, M), Oliva Martín (educación familiar, SA), Miquel Martí (Unesco, B), J. Martí Nadal (animación juvenil, Polinyà de Xúquer V), Álvaro G<sup>a</sup>-Miguel (dibujo, Coca SG), Carlos García (ex-director de primaria, Pto. de Sta. M<sup>a</sup> CA), Alfonso Díez (maestro, SA), J.L. Corzo (universidad, M), Juan Bedialauneta (FP, Sáhara), Adolfo Palacios (música, S), Xavier Besalú (Universidad, GI), Gerardo Fernández (FP Básica, M), M. Pérez Real, (Pedagogo, secundaria, SE), J.E. Abajo (Enseñantes con Gitanos, Aranda de Duero BU), L. Alanís (Secundaria, Gerena SE).

Desde el nº 69 (2015) *Educar(NOS)* sólo se envía por correo a los verdaderos suscriptores y socios. Habíamos regalado muchos ejemplares durante 17 años, pero nuestro déficit creció. Esta es una revista a base de voluntariado. Te agradecemos que te mantengas al corriente de pago o que colabores, si nos lees en Internet.

Suscripción: 24 € por dos años (8 números). Ejemplar suelto y atrasados: 3 € (Precios unificados el 20.2.2010).

Por giro, ingreso o transferencia a la cuenta del MEM: ES89 1491 0001 21 2135824528

También contra reembolso, pero domiciliar el pago en tu Caja o Banco es lo más barato. (No disponemos aún del pago directo por Internet).

MEM (Movimiento Educadores Milanianos) c/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA (Tfno. 923 228822 Salamanca – 91 4026278 Madrid) E-mail: [charro@amigosmilani.es](mailto:charro@amigosmilani.es)

Una vez confirmado el pago, procedemos a enviar los números por correo ordinario.

La información recopilada en el proceso no podrá ser utilizada con otros fines y eres tú responsable de



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Escuelas  
Asociadas de  
la UNESCO

Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO